



Alex's Art Galerie:

Juan Rios – Erfolg auf Anhieb

Der Autodidakt Juan Rios, gebürtig aus Mexiko, mit der Einheimischen Barbara Guler verheiratet und hier wohnhaft, begann erst seit kurzem zu Malen. In Alex's Art Galerie stellt er zum ersten Mal in seinem Leben seine Bilder aus. In der kurzen Zeit seit dem 15. Dezember zeichnet sich für ihn ein einmaliger Erfolg ab. Die Bilder, die fast karrikaturenartig sich mit dem Leben in Klosters auseinandersetzen, kommen beim Publikum sehr gut an. Der Betrachter findet aber mehr als nur eine Karrikatur; er findet eine Welt voller Symbole, die das ausdrücken, was der Maler empfindet. Die Vielzahl kleinster Bildelemente wird in einem an den Manierismus erinnernden Stil dargestellt. Trotz aller erschaftigkeit der Arbeiten, spricht doch ein guter Schuss Humor daraus.

Am kommenden Sonntag laden Regula Keller und Alex Broggi zu einem Galerie-*Apéro* ein. Dabei bietet sich Gelegenheit, den Künstler persönlich kennen zu lernen und mit ihm über seine Bilder zu sprechen. Es ist dabei interessant zu erfahren, welche indianisch-mexikanischen Symbole in seinen Bildern versteckt sind!

h

5. Webtreffen der Webschule Klosters

Altes Handwerk – neuer Schwung – neue Ideen

Heute geht es wohl um Sein oder Nichtsein des individuellen Handwebens. Warum weben wir heute noch? Erhaltung und Weitergeben der Webkenntnisse sind erstrebenswerte Ziele, doch Traditionen sollten nicht nur erhalten, sondern auch weiterentwickelt, entstaubt, belebt werden. Gerade beim Weben sind die Möglichkeiten zum Experimentieren überaus vielfältig. Lassen wir uns durch die unerschöpflichen Kombinationsmöglichkeiten von Material, Farben und Bindungen inspirieren, aussergewöhnliche, unkonventionelle, ganz persönliche Unikate zu verwirklichen.

Auch in Klosters bemüht man sich, neue Wege zu finden. In der Webschule werden Kleiderstoffe gewoben und daraus Kleidungsstücke angefertigt, in welchen man sich wohlfühlt, die keinem schnellen Modewechsel unterliegen und den Ausdruck der eigenen Persönlichkeit ermöglichen. Das Jahr 1991 steht unter dem Motto: *«Experimentieren – Dekoration kreativ»*.

Auf den 13. Februar 1991, 13.30 Uhr, ist das 5. Webtreffen in der Wärchestubä Klosters angesagt. Alle Handweberinnen und Handweber, die sich angesprochen fühlen, sind herzlich eingeladen, an diesem Treffen teilzunehmen. Nebst gegenseitigen Anregungen im Gespräch spricht das Referat von Frau U. Gutzwiller zum Thema: *«Experimentieren – Dekoration kreativ»* viele neue Impulse für die Arbeit am Webstuhl. Nähere Auskunft erhalten Sie *«Im Schortli»*, Klosters, Telefon 69 17 38. (Eing.)

GBH

Gruppe Klosters

Freizügigkeit 2. Säule

Richtige Richtung, aber ungenügend

Bis Ende März werden sich Kantone, Parteien und interessierte Organisationen (darunter auch der Schweizerische Gewerkschaftsbund) zu einem Gesetzesprojekt äussern können, das die Freizügigkeit in der beruflichen Vorsorge einführen will. Arbeitnehmer und Arbeitnehmerinnen, die ihre Stelle und damit meistens auch die Pensionskasse wechseln, sollen in Zukunft nicht mehr eines Teils ihres gesparten Guthabens verlustig gehen. Jene «goldene Fessel», die

ALEX'S ART GALERIE

KLOSTERS / SUISSE

TEL. 081/69 36 37

REGULA KELLER, ALEX BROGGI

&

JUAN RIOS

LADEN EIN ZUM

GALERIE APÉRO

SONNTAG, 10. FEBRUAR 1991 16.00–18.00 UHR

AUSSTELLUNG «JUAN RIOS» BIS 23. FEBRUAR 1991

ÖFFNUNGSZEITEN MONTAG BIS SAMSTAG 16.00–18.30